(체육기금) 2025년 문학상주작가 지원사업 공모 안내

본 사업은 "보조사업"으로, 「보조금 관리에 관한 법률」에 따라 선정 이후 **e나라도움(www.gosims.go.kr) 시스템(지자체(비예치형)의 경우, 시설 자체 시스템**(보탬e, e호조, 에듀파인 등))**으로 보조금(지원금) 집행 및 영수증 증빙 등 정산 절차를 기한 내에 반드시 진행**해야 합니다.

1. 공모일정

지원신청	지원심의	최종 결과발표	사업추진
2025.1.20.(월) ~ 2.7(금) 18:00	**2025.2월 4주(예정) 서류심의**	**2025.3월 1주(예정)**	**2025. 3월~12월** (※사업기간 연장 불가)

2. 사업목적

○ 문학 분야의 작가가 도서관·문학관·서점에 상주하며 지역 주민 대상으로 문학프로그램을 기획·운영함으로써 국민의 문학 수요 및 문학 향유 기회를 활성화하고, 문인들의 일자리 제공 및 안정적인 창작 여건 조성

3. 사업내용

<table>
<tr><th>구분</th><th colspan="2">세부내용</th></tr>
<tr><td>사업기간</td><td>문학 시설(도서관·문학관·서점) 사업수행기간</td><td>2025. 3. ~ 2025. 12. (10개월)
*정산 1개월 포함</td></tr>
<tr><td></td><td>상주작가 근무기간</td><td>2025. 5. ~ 2025. 11. (7개월)</td></tr>
<tr><td>지원내용 및 규모</td><td colspan="2">· 상주작가 인건비, 시설 고용부담금, 프로그램 운영비 (총 지원액 2,290만원)
- 상주작가 인건비: 240만원/월×7개월
- 시설 고용부담금(4대 보험료) : 30만원/월×7개월
- 문학 시설 프로그램 운영비(국내여비, 업무추진비 포함) : 400만원/년
※ 1인 사업체의 경우 상주작가 채용으로 인해 고용주(시설 대표)의 4대 보험료 인상이 발생할 수 있으며, 이에 따라 발생하는 비용은 본 사업 보조금으로 지원하지 않음</td></tr>
<tr><td>상주작가 채용절차</td><td colspan="2">사후매칭형 (문학 시설 선정 → 온라인 매칭 박람회→ 시설 자체 채용)
<table><tr><th>서류</th><th></th><th>면접심사</th><th></th><th>결과발표</th></tr><tr><td>서류심사(적/부) 판단</td><td>▶</td><td>외부 최소 2인
내부 최소 1인으로 구성</td><td>▶</td><td>시설 자체 홈페이지 게시 및 개별 연락</td></tr></table>※ 작가와의 사전 매칭이 불가하며, 사전 채용 적발 시 지원취소 및 채용 취소될 수 있음
※ 반드시 신청한 모든 작가를 대상으로 서류전형 및 면접 심사를 통한 공개채용 필수
단, 면접심사는 서류전형 통과자 대상으로만 실시 가능하며, 최초 신청자가 2인 이상인 경우 면접전형은 최소 2인 이상 실시
※ 시설장 및 관계자의 친인척 채용 금지(e나라도움시스템에서 자동 적발되며, 채용취소 및 부정수급 처리될 수 있음)</td></tr>
<tr><td>상주작가 근로계약</td><td colspan="2">· 채용한 작가와 표준 근로계약서 체결 필수
- 명시되지 않은 사항은 근로기준법 및 시설 자체 취업규정을 따라 근로계약서에 계약 내용을 상세하게 기재하고, 채용 전체 경과에 대한 관련 서류는 예술위에 제출해야 함</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>구분</th><th colspan="4">세부내용</th></tr>
<tr><td rowspan="2">근로기준</td><td colspan="4">문학 시설이 지켜야 할 근로기준</td></tr>
<tr><td colspan="4">① 1주간의 근로시간은 휴게시간을 제외하고 40시간을 초과할 수 없다.
② 1일의 근로시간은 휴게시간을 제외하고 8시간을 초과할 수 없다.
③ 문학기반시설과 상주작가는 1주간의 근로시간(40시간)을 초과하지 않는 범위 내에서 요일별 근로시간을 조정할 수 있다. 주 3일 정상근무와 창작활동 및 프로그램 준비를 위한 주 2일 재택근무를 병행한다.
④ 문학기반시설은 상주작가에게 1주에 2일의 휴일을 보장하여야 한다.
⑤ 문학기반시설은 1일 최소 2시간의 창작활동 시간과 월 2일의 외부활동 시간을 상주작가에게 보장하여야 한다.</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">문학상주작가가 지켜야 할 근로기준</td></tr>
<tr><td></td><td colspan="4">① 일 8시간 근무 및 시설과 사전협의된 출퇴근 시간을 준수하여야 한다.
② 재택 근무시에도 시설 담당자와 연락 체계를 유지해야 한다.
③ 보장된 창작활동 시간은 채용된 문학 시설 내에서 사용하여야 한다.</td></tr>
<tr><td>지원금 예산편성 항목 (국민체육진흥기금 보조금 사용 및 정산기준)</td><td colspan="4"><table>
<tr><th>비목</th><th>세목</th><th>항목</th><th>비고</th></tr>
<tr><td>인건비</td><td>상용임금</td><td>· 상주작가 보수</td><td>· 4대보험 가입 의무
· 근로계약서 체결</td></tr>
<tr><td rowspan="3">운영비</td><td>일반 수용비</td><td>· 자료 및 보고서, 책자 제작비
· 현수막 등 행사 안내 및 홍보용 물품 제작비
· 프로그램 진행 관련 소모성 물품 구입비
· 사례비(초청특강) 등</td><td>· 대표자 본인사례비 및 자산 취득성 물품구입비 편성 불가
· 전자세금계산서 발급 및 클린카드 사용 원칙
· 해당시설 상주작가 도서 구입 불가</td></tr>
<tr><td>공공요금 및 제세</td><td>· 우편요금(퀵 요금 제외)</td><td>· 사업성과물 제출, 배포 등</td></tr>
<tr><td>임차료</td><td>· 외부 행사 시 장소 대관료 및 장비 임차료</td><td>· 시설 운영 목적의 임차료(월세, 공간 및 시설 운영 경비) 지원 불가</td></tr>
<tr><td>여비</td><td>국내여비</td><td>· 사업수행과 관련하여 문학 시설을 벗어나 타 지역 이동(항공, 기차 일반석) 및 숙박 등의 사유로 집행하는 비용</td><td>· 실비 증빙
· 공무원 여비규정 준용
· 사업설명회, 상주작가 네트워킹 행사, 성과공유회 등 사업 관련 필수 참여 행사 포함</td></tr>
<tr><td>업무 추진비</td><td>사업 추진비</td><td>· 회의진행비, 간담회비 등</td><td>· 50만원 한도 내 자율적으로 편성 가능
(집행 한도 1인 20,000원)</td></tr>
<tr><td>민간 이전</td><td>고용 부담금</td><td>· 문학 시설이 부담해야 하는 퇴직금 및 사회보험료 등 각종 법정 부담금</td><td>· 4대 보험료</td></tr>
</table></td></tr>
</table>

4. 신청자격

○ 신청대상 : 상주작가 고용 및 협업이 가능하고, 상주작가 전용 업무공간(집필 및 프로그램 준비 등) 제공이 가능하며, 시설 내 행정이 가능한 상주 인력 배치 등 **문학 프로그램 운영 여건을 갖춘 도서관·문학관·서점**

※ 사업자등록 필수. 비영리법인의 경우 고유번호증으로 대체 가능

<table>
<tr><th colspan="2">문학 시설(도서관·문학관·서점) 필수 자격 요건
- 전 항목(①~⑤) 충족 필수 -</th></tr>
<tr><th>자격 요건</th><th>유의 사항</th></tr>
<tr><td>① 시민들이 자유롭게 출입 가능하고, 문학 활동 참여가 가능한 일반적인 형태의 도서관·문학관·서점</td><td>· 회원 중심으로 이용하는 동호회 형태의 도서관, 프로그램 운영 시에만 개방하는 특수한 형태의 서점, 기타 문화공간 등은 참여 불가</td></tr>
<tr><td>② 시민을 위한 문학 서적이 비치되어 있고 문학프로그램 운영과 관련한 프로그램 기획이 필요한 도서관·문학관·서점</td><td></td></tr>
<tr><td>③ 프로그램 기획·운영, 창작활동을 위한 상주작가 전용 공간 제공이 가능한 곳 (*독립된 공간 권장)
[참고] 상주작가 전용 공간 조성 예시
 </td><td>· 지원신청서의 상주작가 창작공간 사진과 실제 환경이 다를 경우 등 기준 미충족 시 연도 중반 지원이 취소될 수 있음</td></tr>
<tr><td rowspan="2">④ 상주작가와 상호 협력을 통해 특화된 문학 프로그램을 운영할 여건이 구비되어 있어야 하며, 행정담당(e나라도움, 세무 업무 등) 인력 필수</td><td>· 선정시설은 예술위가 주관하는 상주작가 채용을 위한 온라인 매칭박람회 운영 시 시설 정보 제공 필요(시설 소개 영상촬영 협조 등)</td></tr>
<tr><td>· 담당자가 사업설명회, 성과공유회 등 본 사업과 관련한 주요 행사에 참여 가능해야 하며, 참여 시 운영비 내 여비 사용 가능</td></tr>
<tr><td>⑤ 문예진흥기금 공모사업 공통안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당되지 않는 시설</td><td>지원신청 시 <2025년 공모사업 공통 안내사항> 참고</td></tr>
</table>

■ **상주작가 필수 자격 요건 (전 항목 충족 필요)**

① 현재 창작활동을 하는, 등단 3년 이상의 문학작가

② 개인 작품집을 1권 이상 발간한 실적이 있는 사람 (단, 평론가의 경우 평론집 발간 또는 최근 2년간 문예지 등에 평론을 3회 이상 게재한 사람)

③ 각종 문학 프로그램의 기획 및 운영 유경험자 또는 운영이 가능한 사람

④ 상주작가 사업에 3회 이상 참여한 경우 신청 불가(최대 3회까지 참여 가능)

※ 최대 3회 : 2024년 문학기반시설 상주작가 및 2023년 이전 도서관 상주작가, 문학관 상주작가, 작가와 함께하는 작은 서점 지원사업 참여 횟수 모두 포함하여 산출. 단, 동일시설에서 최대 3회까지 가능

⑤ 예술위원회와 시설이 정한 근로 기준을 성실히 준수할 수 있는 사람

※ 사업 참여기간 동안 문학프로그램 운영 및 집필활동을 유지해야 하며, 사업 종료 후 활동실적 보고서 제출(작품집 발간 조건은 없음)

※ 문학상주작가지원사업은 인건비(급여) 지원사업으로 정해진 근로조건(근로시간, 프로그램 운영 등)을 지키지 않는 경우 등 기준 미충족 시 연도 중반 지원이 취소될 수 있음

⑥ 월 급여 지급, 4대 보험 가입에 결격사유가 없는 사람

⑦ 다음 규정에 근거 신원조회 시 결격사유가 없는 사람

· 국가공무원법 제64조 제1항을 준용한 규정 / 국가공무원법 제33조 제 6의 3을 준용한 규정

· 아동 청소년의 성보호에 관한 법률 제56조에 의한 규정 등

· 문예진흥기금 공모사업 공통안내 내 <지원신청 부적격자>에 해당되지 않는 사람

※ (기타) 작가의 거주지역 제한 없음 (거주지나 주소지와 다른 지역에 있는 시설에 신청 가능)

5. 지원심의

ㅇ 심의 방식 : 서류심의

ㅇ 지원심의 기준

심의기준	세부평가내용
시설의 여건 및 특성화 수준 (30%)	· 시민들이 자유롭게 출입 가능하고, 문학활동 참여가 가능한 일반적인 형태의 도서관·문학관·서점인가? · 상주작가의 창작 여건을 보장하기 위해 적절한 공간이 조성되어 있는가? · 시민 문학향유를 위한 문학거점으로서 그간의 프로그램 운영 수준이 우수한가?
제안 프로그램 운영 계획의 실현 가능성 (35%)	· 사업계획을 실현할 수 있는 역량(시설, 조직, 인력 등)을 갖추었는가? · 제안 프로그램은 구체적이고 체계적으로 제시되었는가? ㅇ **[참고] 문학시설-상주작가 협력 문학 프로그램 예시** ① 문학 시설의 공간 특성을 활용한 행사(북콘서트, 글쓰기 또는 글 읽기 등) ② 지역문학 활성화를 위한 포럼, 세미나 등 다양한 문학 프로그램 ③ 시설 특성에 기반하여 지역민의 문학 향유에 도움이 되는 각종 프로그램 등 * 예시: (문학관) 문학관의 아카이빙 자료를 주민들과 공유·확산하는 프로그램 운영, 주제 문인을 테마로 한 문학답사 프로그램 (서점) 심야책방, 월별 북큐레이션을 통한 독자 참여 프로그램 운영 등 · 사업 활성화를 위한 홍보 및 수요자 개발 계획은 구체적으로 마련되어 있는가?
문학 활성화 발전 기여도 및 기대성과 (35%)	· 작가의 창작활동 증진에 긍정적 역할을 할 수 있는 시설인가? · 프로그램이 국민 문학 수요를 확대할 것으로 기대되며, 지역 문학 거점 공간으로서의 발전 가능성이 충분한가?

ㅇ 지원심의 결과 발표

발표시기	2025년 3월 1주(예정) * 일정 변동될 수 있음
발표방법	· 한국문화예술위원회 홈페이지(www.arko.or.kr) 공지 · 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 개별 확인
발표내용	· 2025년도 문학기반시설 지원사업 심의 추진경과 · 2025년도 문학기반시설 지원사업 선정시설 · 2025년도 문학기반시설 지원사업 심의위원 및 심의총평 · 2025년도 문학기반시설 지원사업 향후 진행사항 안내

6. 신청방법 및 제출자료

1) 신청 기간 : 2025. 1. 20.(월) ~ 2. 7.(금) 18:00 이전까지

- 접수기간 중에는 24시간 언제, 어디서든 신청서를 자유롭게 수정 가능합니다.

(단, 마감일은 18:00 이전 까지 지원신청서를 최종 제출해야하며 신청자의 PC환경 문제로 시스템 접속이 원활하지 않을 수 있으니 사전 점검 후 마감시간 최소 20분 전까지는 제출을 부탁드립니다.)

2) 지원신청 방법

ㅇ **국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 접수**(이메일, 직접 방문, 우편 접수 불가)

① 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr) 접속 → 회원가입 및 로그인 〉 ② [지원신청]-[지원관리]-[지원가능사업] 메뉴에서 공모사업 목록 확인 〉 ③ 해당 시설 사업명의 [문학] 버튼 선택 ▶시설 유형에 따라 [도서관]/[문학관]/[서점] 2025년 문학상주작가 지원사업 선택 〉

④ 필수제출서류 항목 체크 후 [제출] 버튼 선택 〉 ⑤ 신청사업 정보 입력, 별도양식의 지원신청서를 작성하여 마지막 '첨부파일'면에 첨부 〉 ⑥ 지원신청 완료 [지원신청서 최종 제출하기] 버튼 클릭 → 나의 신청현황 확인

3) 지원신청 시 제출서류

구분	제출자료	제출방법
필수	**2025년 문학상주작가 지원사업 지원신청서**	· 국가문화예술지원시스템 홈페이지(www.ncas.or.kr)에서 '지원신청서' 서식 파일을 내려 받아 작성한 후 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부 · 파일명 : 2025년 문학기반시설 상주작가_지원신청서_시설명 *** HWP 형식 파일로 제출, 지정양식 사용, PDF 변환 첨부 시에도 반드시 한글(HWP)파일과 함께 첨부**
선택	기타 심의에 도움이 된다고 판단되는 자료	· 국가문화예술지원시스템 제출 단계에서 '첨부파일'면에 첨부

※신청 시 유의사항

[신청 주체 명의 및 유효성 검증]

- 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 회원가입 시, 시설 명의로 등록해야 합니다. (대표자 개인 ID 혹은 참가자 개인 ID로 지원신청 불가)
- 지원신청 시 사업자등록증, 고유번호증의 유효성 검증절차를 거쳐야 하며, 휴·폐업 상태일 경우 지원신청이 불가능하기에, 유효한 사업자등록증, 고유번호증을 구비하여 주시기 바랍니다.

[신청 사전준비 필요 및 마감 시간 엄수]

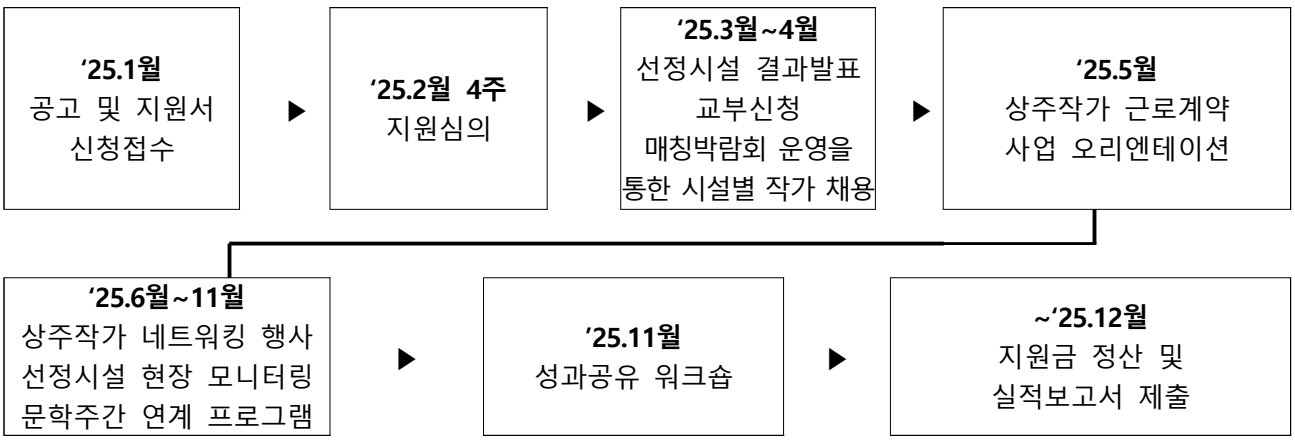
- 신청마감일에는 사용자가 많아 시스템 접속 속도가 느려지는 등의 불편이 발생할 수 있으니, 미리 신청하시면 보다 안정적인 환경에서 신청하실 수 있습니다.

- 접수기간 중에는 24시간 언제, 어디서든 신청서를 자유롭게 수정하실 수 있습니다. 단, 마감일(2.7(금))은 18:00 이전까지 지원신청서 수정을 마치고, 지원신청서를 제출 완료해야 합니다. 마감시간 이후 신청서의 임의변경을 방지하기 위해 '최종 제출하기' 버튼을 누르신 후에는 지원신청서의 내용을 수정하실 수 없습니다.
- 공모신청 마감일의 경우 신청자의 PC환경, 시스템 과부하 등으로 인한 접수 불편을 방지하기 위해 **17:00까지 시스템에 회원가입을 완료**한 시설에 한해 지원신청서를 제출할 수 있습니다. 17:00까지 회원가입을 완료한 단체도 **지원신청서는 18:00 이전까지** 제출해야 합니다.
- 지원신청 시 성희롱·성폭력 예방에 관한 서약서 내용 확인 및 동의 체크 후 제출을 진행하여야 지원신청이 가능합니다.

[국가문화예술지원시스템(NCAS) 관련]

- 최종 결과발표 시, 문자 안내 예정으로 국가문화예술지원시스템(NCAS) 회원가입 및 로그인 후, '내 정보방'에서 시설 및 대표자 정보 입력 및 업데이트가 필요합니다.
- 국가문화예술지원시스템(NCAS) 접속시, PC 사용 환경에서 인터넷 엣지 브라우저 혹은 크롬으로 접속하여 주시기 바랍니다. (* 인터넷 익스플로러와 모바일/패드 기기 접속 미지원)
- 시스템 이용방법은 NCAS 회원가입 및 지원신청 매뉴얼을 참조하여 주시기 바라며, 시스템 이용 관련 문의는 국가문화예술지원시스템 문의처(1577-8751/주말 및 공휴일 제외 9:00~12:00, 13:00~18:00) 이용 바랍니다.

7. 사업 추진 절차 및 일정 * 해당 일정은 일부 변동될 수 있음



8. 선정 시 유의 및 확인사항

구분	내용
보조금 규정 준수	· 본 사업은 보조금 관리에 관한 법률, 기획재정부 국고보조금 통합관리지침, 한국문화예술위원회 보조금 운영관리규정, 국민체육진흥기금 집행 및 정산기준 등 보조금 관련 규정을 준수합니다.
홍보물 및 제작물에 관한 지원 명시	· (로고 표기 방법) 주최 : 문화체육관광부, 주관 : 한국문화예술위원회, 후원 : 국민체육진흥공단 · (문구 표기) "한국문화예술위원회의 문학상주작가 지원사업은 전국의 문학 시설에 문인들이 상주함으로 문인들의 창작여건을 개선하고, 지역 주민의 문학향유 기회 확대를 통한 문학 소비 증진에 기여하고 있습니다."
교부 제한	· (미정산 사업) 문예진흥기금 및 한국문화예술위원회 운영 국고보조사업 지원을 받고 실적보고서 제출 기한이 지났음에도 불구하고 공모 접수 마감일까지 기존 지원사업의 보조금 정산 및 실적보고서를 제출하지 않은 단체는 선정이 되더라도 정산 및 실적보고서 완료 시까지 교부가 불가능함 (* 예시 : '24.12.31. 사업종료 시, '25.2.28.까지 정산/실적보고/반납 완료)

구분	내용
	· (미반납) 부정수급 등으로 보조금 교부 결정 취소 및 반환명령을 받았지만 아직 반납하지 않은 경우 · (부정수급 대상) 문화체육관광부 부정수급심의위원회에서 부정수급 등으로 지원금 수혜대상에 결격사유가 있다고 한국문화예술위원회로 통보된 대표자 개인·단체 및 공공재정환수법 제7조에 따라 보조사업 수행에 따라 보조금, 보상금, 출연금 등 공공재정지급금에 대한 부정청구 등(허위청구, 과다청구, 목적외사용, 오지급 등)이 발생하였다고 인정될 만한 상당한 근거가 있는 경우에는 교부가 불가능함

9. 문의처

ㅇ 문학상주작가 지원사업팀 munhakcurator@arko.or.kr

ㅇ (도서관) 061-900-2330, (문학관) 061-900-2332, (서점) 061-900-2333

※ 문의 시간 안내 : 평일 10:00~17:00 (12:00~13:00 제외)

* 지원시스템 이용 관련 문의는 국가문화예술지원시스템 문의처(1577-8751) 이용 바랍니다.